

KDI

HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院



香港知專設計學院（HKDI）為VTC機構成員。HKDI於2007年成立，旨在成為卓越的設計院校，提供具國際水準的設計教育及持續進修課程。



專業促進中心 (PEEC)

(Professional Education and Engagement Centre)



嶄新校舍

香港知專設計學院+
香港專業教育學院(李惠利)

- 於2007年成立
- 2010年正式啟用
- 6,200名全日制學生
- 550名教職員





建築、室內及產品設計

- 建築設計
- 活動及展覽設計
- 傢俱及時尚產品設計
- 室內設計
- 珠寶設計及科技
- 園境建築
- 產品設計
- 舞臺及佈景設計



傳意設計

- 廣告設計
- 插畫設計
- 視覺傳意
- 視覺藝術與文化



數碼媒體

- 動畫及視覺特效
- 創意媒體
- 數碼音樂及媒體
- 電影電視及攝影
- 超媒體



時裝及形象設計

- 演藝造型設計
- 時裝品牌策劃及採購
- 時裝設計
- 時裝形象設計
- 時裝媒體設計

升學階梯

YEAR

4



BIRMINGHAM CITY
University

MA

MASTER'S DEGREE

碩士學位課程

YEAR

3

Thei

Coventry
University



UNIVERSITY OF
LINCOLN



Nottingham Trent
University

UNIVERSITY OF
WESTMINSTER

HE
F
University
for the
Creative Arts

Sheffield
Hallam
University
Knowledge Applied



BIRMINGHAM CITY
University

BA

BACHELOR'S DEGREE

學士學位課程

YEAR

2



HONG KONG
DESIGN INSTITUTE

HD

HIGHER DIPLOMA

高級文憑課程

YEAR

1

HKDSE

HKDSE:
Hong Kong Diploma of
Secondary Education
Examination
香港中學文憑考試
(文憑試)

Diploma of Foundation Studies
Programmes (1 year)
基礎課程文憑 (1年)

高級文憑—課程架構



邁向國際化

增進與本地及國際業界、
設計師及學術界的融會交流



HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院

國際學術交流

EMBT Studio, 西班牙巴賽隆納



Marangoni Institute, 義大利米蘭



The Royal Danish Academy of Fine Arts, 丹麥



Martin Hieslmair Ars Electronica, 奧地利林茨



La Cambre, 比利時



國際設計大會 – Cumulus Hong Kong 2016

主題：“Open Design for E-very-thing”

日期：2016年11月21至24日

- 參與者：
 超過300多名來自40個國家的設計專家及學者
- 六個主題演講：
 （包括中央美術學院設計學院王敏教授；奧斯卡最佳美術指導獲獎者葉錦添先生）
- 論文發表會議：22個
- 論文徵集：從300多份的論文中選出135份進行演講
- 展覽：超過30件展品
- 學術研討會：12個
- 開放式設計活動：8個
- 導賞團：3團



業界合作

加強與業界合作
組成專業及強大的組織

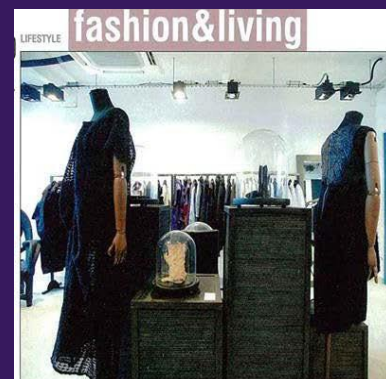


HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院

香港牛仔節

2019年1月11日至27日舉行，是香港一個嶄新、以牛仔時裝和本地文化作主題的設計及文化推廣活動，分別在中環PMQ及深水埗舉行牛仔展覽，市集，工作坊及研討會等活動。為期三星期的活動結束後，牛仔展覽轉移到HKDI時裝資料館繼續展出，當中包括知名人士借出牛仔服裝。這專案吸引來自不同階層和背景的參加者，包括香港市民、時裝及文化愛好者、設計師、藝術家、世界各地的商家及旅客等等。公眾在珍藏品展覽中走入牛仔時裝的時光隧道裡重新認識及欣賞牛仔時裝歷史；在牛仔設計與藝術市集和工作坊中體驗現在的牛仔布產品的新設計；以及在與社區人士共同設計的專案中探索將來牛仔用料設計的可變性。





香港文化博物館

- 2018: 「香港賽馬會呈獻系列：數碼敦煌—天上人間的故事」展覽
- 2016: 「香港賽馬會呈獻系列：宮禧—清帝大婚慶典」展覽
- 2014: 「敦煌：說不完的故事」展覽

康文署藝術推廣辦事處主辦

- 裝置藝術設計專案—藝綻公園

JOYCE Talent Shop

- HKDI時裝畢業生開設期間限定店



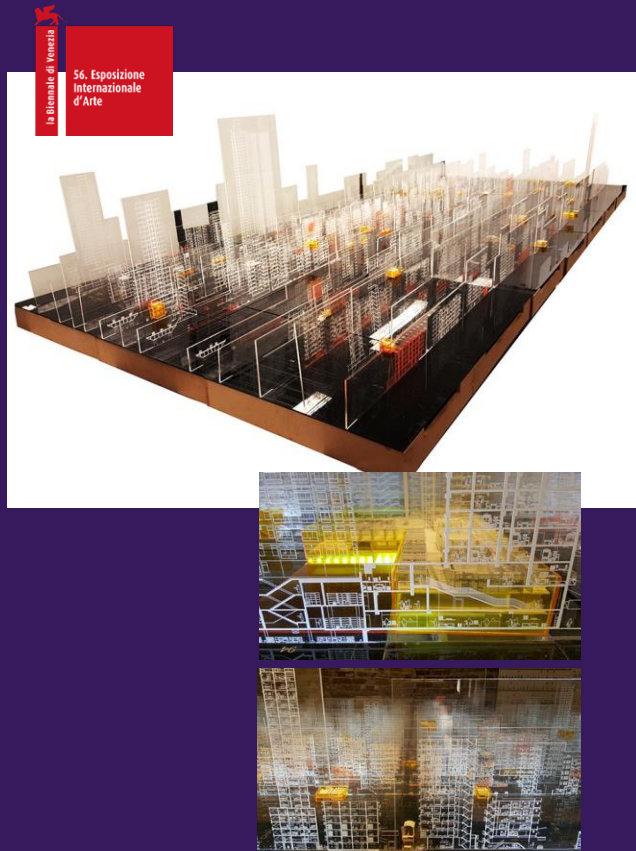
香港郵政

- 於二零一七年十月十七日發行一套由HKDI學生繪畫的旗袍特別郵票

參與國際活動

2016

第十五屆威尼斯國際建築雙年展
香港展覽《建築兵法》



「空間的貧窮與多元」

- 反客為主(Verso)

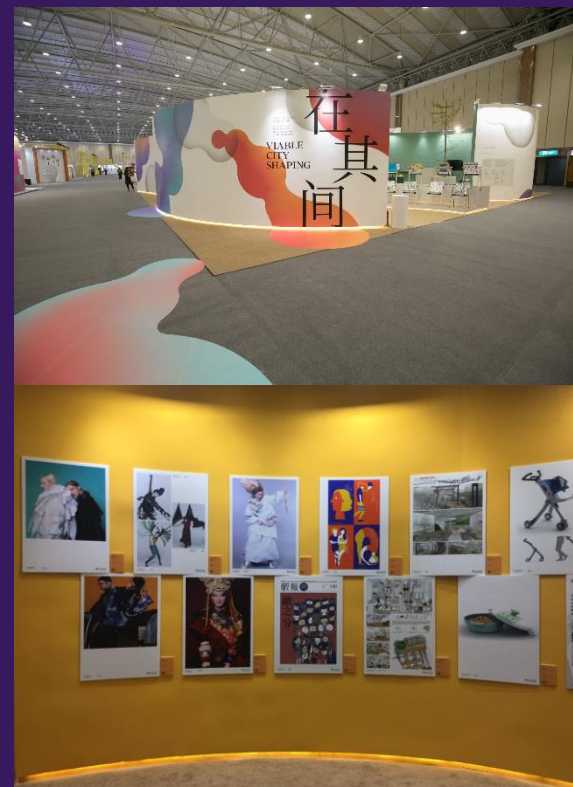
由40名HKDI建築學生的集體創作

2017中國絲綢博物館



“致敬匠心2017年度時尚回顧展”
— 展示5個HKDI時裝設計系學生的作品

「第五屆成都創意設計周2018」
「香港館：在其間」展覽



2019米蘭國際傢俱展「Salone Internazionale del Mobile」

2019年4月

11位修讀不同設計範疇的HKDI高級文憑學生，包括傢俱及時尚產品、展覽設計、產品設計、視覺傳意學生被挑選於「SaloneSatellite」展覽中展示他們的優秀作品。並一手包辦展覽的標識及展示設計。

他們合作為「Co-Senior+」主題設計一系列關注跨代共居的傢俱及產品。



DesignInspire (香港會議展覽中心)

2019



2018



2017



知識資源中心

與業界互相交流教學及研究成果的平臺，
藉此促進業界穩步發展



HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院

CIMT 知專設創源

物料的資料庫
應用研究



媒體研究所

媒體科技
視覺商務



傳意設計研究中心

展覽
視覺文化和遺產



DESIS Lab

社會改革
可持續發展



CDSS

設計企劃研究中心

培育
電子商務



時裝資料館

展覽
合作



知專設創源 (CIMT) 揚威第 46 屆日內瓦國際發明展

46TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF INVENTIONS GENEVA



reddot design award

3D 暖膝

與本地紡織生產商逢發織造有限公司及織暖有限公司合作

- 時尚美觀又實用的智慧護膝產品，
- 運用 KnitWarm 技術，達到理想的熱能導電及恆溫效果

結合創新足部生物力學改善女裝高跟鞋設計之舒適度

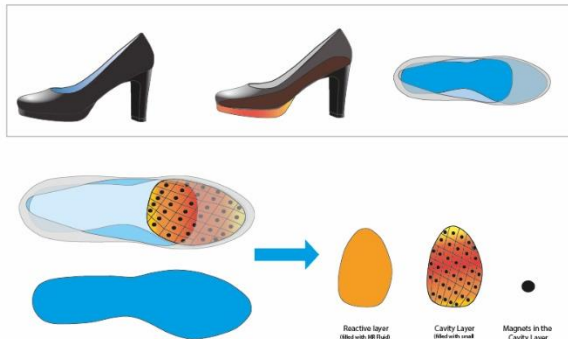


金獎



銀獎

- 由創新科技署 (ITC) 創新及科技基金資助
- 現正申請產品專利



C3 創智坊

「這是一雙能平穩的膝蓋的鞋，能為女性提供舒適的穿著，這對於那些對鞋子有高要求的女性來說，這是一雙理想的鞋子。」

「這是一雙能平穩的膝蓋的鞋，能為女性提供舒適的穿著，這對於那些對鞋子有高要求的女性來說，這是一雙理想的鞋子。」

一隻智能護膝的誕生

「這是一雙能平穩的膝蓋的鞋，能為女性提供舒適的穿著，這對於那些對鞋子有高要求的女性來說，這是一雙理想的鞋子。」

參展商與獲獎

「這是一雙能平穩的膝蓋的鞋，能為女性提供舒適的穿著，這對於那些對鞋子有高要求的女性來說，這是一雙理想的鞋子。」

獲獎產品功能

「這是一雙能平穩的膝蓋的鞋，能為女性提供舒適的穿著，這對於那些對鞋子有高要求的女性來說，這是一雙理想的鞋子。」

知專設創源 (CIMT) 展覽及專題講座

《夢想成家：香港售樓書1970-2000s》展覽

2020年7月至12月

能夠擁有屬於自己的居所，讓家人安居樂業，對於大部分香港人來說可能是一個豪華的夢想。從計劃到擁有；從夢想到實踐，當中包含著各種不同的考慮。售樓書正意味著展開這個夢想並實踐的第一步。然而在文化的意義上，售樓書不只為置業人仕提供重要的決策信息，它們亦建構出人們對香港夢的集體想像力。《夢想成家：香港售樓書1970-2000s》展出一系列於1970-2000年間不同種類的售樓書。是次展覽期望讓大眾市民一睹不同時期的售樓書，察看各個時代在小城香港的理想家園和其中的故事。

DREAM
想 城 家
HOMES



《打造未來 - 嶄新展現》展覽

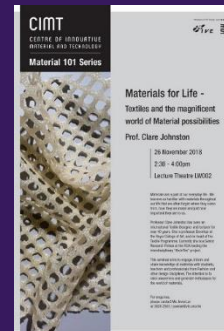
2019年9月至12月

這個展覽把焦點放到熟悉的、無意識的物質所製成的新材料，這些物質已被“重新物化”成為更好的產品。例如：Piñatex®是一種全天然的，由食品工業的副產品變成永續生產的紡織品，它是使用菠蘿葉作為大規模生產的皮革和污染性合成材料的替代品而開發的，為美好的未來提供了更好的選擇。它是一種完全從搖籃到搖籃的材料，原材料不需要額外的環境資源來生產。是次展覽中介紹的材料都有自己的故事，可以向廣大觀眾講述：這是新材料發展方式的一個強勁趨勢，對未來產生了很大的展望。參觀者將在此展覽中發現被重新評估和重用的成分以及用作天然替代品的嶄新物料。



專題講座 (Material 101 Series)

定期邀請海外大學教授及業界專業人士與學生分享物料應用的潮流趨勢、發展、以及多樣可能性



時裝資料館 最新活動



2020年7月 《IN THE MAKING》展覽

HKDI時裝資料館透過HKDI時裝資料館的社交平台舉辦首個線上展覽會，每日為大家展出三至四位來自SHAPE英國創意藝術大學(UCA)時尚形象創作及推廣(榮譽)文學士同學充滿創意的時裝攝影、短片作品。

2019年9月至10月 《White Project》展覽

是次名為White Project的Pop-Up時裝展覽，HKDI時裝資料館邀請了本校37位創意無限的男女裝時裝設計系的同學聯手製作，透過解構主義的概念，將本來平平無奇的胚布和白色紗線轉化成為37件獨一無二的時尚外套。



2019年1月至9月 《DDDenim牛仔服生活及文化展覽》展覽

展覽透過音樂，攝影，雜誌出版界和廣告創作等多方面呈現經典海外品牌的Levi's®，45R®及本地經典牛仔服品牌YORK®的經典款式及潮流發展展覽。特別邀請各時裝潮流界的代表人物，包括影視明星鄭伊健，何超儀及著名形象設計師劉天蘭等借出私人珍藏現場展示，與大家分享他們和牛仔服的故事。而時裝資料館更會展出十件牛仔服飾珍藏，來自不同時代不同設計師的手筆，包括國際知名品牌Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Issey Miyake及Junya Watanabe等

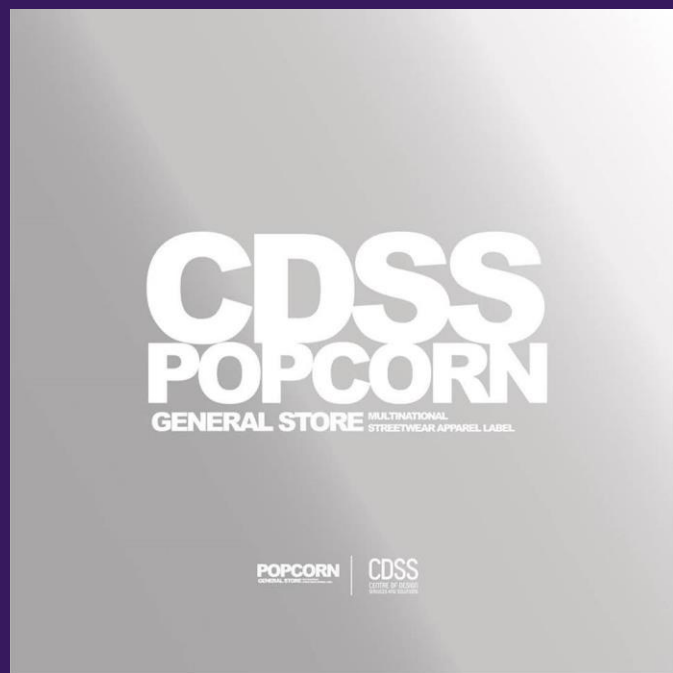


大師分享

2019年3月邀請著名維多利亞和亞伯特博物館 (Victoria and Albert Museum) 高級策展人 Sonnet Stanfill 分享策展經驗及未來博物館的發展方向



設計企劃研究中心 (CDSS) 最新活動



2019年5月 CDSS POPCORN GENERAL STORE

在面臨網路銷售平臺的衝擊底下，傳統時裝工業又會怎樣轉變呢？Popcorn旗下人氣品牌RipNDip和Chinatown Market特地與香港知專設計學院CDSS合作，舉行一連串的比赛，包括時裝視覺營銷、時裝宣傳短片、時裝造型及攝影比賽，讓時裝品牌策劃及採購高級文憑的學生體驗現代時裝產業的實況。

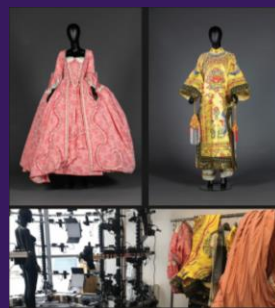


媒體研究所 最新活動



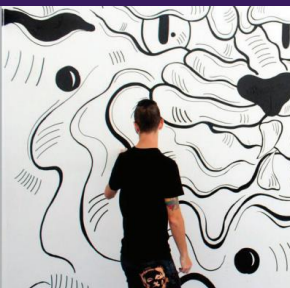
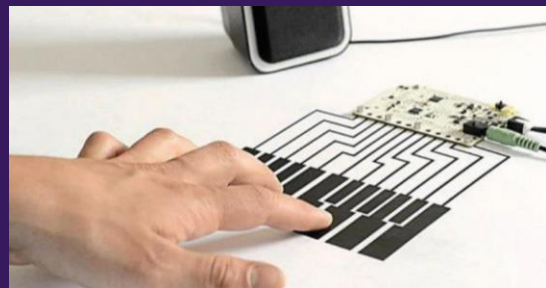
至2019年9月 《有利集團 VR 智慧城市》項目

為上市建築公司有利集團開發四種不同的虛擬現實遊戲



從2019年3月開始 《數碼攝影測量》

利用被攝物體影像來重建物體空間位置和三維形狀的技術；現正為時裝資料館拍攝服裝，以表明衣服的材料，縫紉方法，服裝設計概念和設計師



從2019年1月開始 《導電牆》項目

讓普通牆變身為一塊觸控板，應用「電場成像」Electric Field Tomography的觸感技術：在牆壁加上一種導電塗層（如特種油漆），然後在該區域的邊緣佈置傳感電極，就可令牆壁表面變成觸控操作的裝置

設計名師講座、展覽及學院刊物

激發師生創意思維

鼓勵原創設計的知識交流與體驗



HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院

設計名師講座

Master Lecture Series

Ma Ke

A Dialogue with the Master of Sustainable Art, Ma Ke – From “Wuyong” to Value of Life

與馬可對話——從「無用」創作到人性本質

31 March 2015
2:30pm – 4:30pm
VTC Auditorium

Ma Ke graduated from the Faculty of Architecture of Tsinghua University in 1982, and is currently a professor at the Department of Architecture of Tsinghua University. He has been practicing architecture for over 30 years. His work focuses on the relationship between architecture and the environment, and he has created many sustainable architectural projects. His work has been widely recognized and he has received many awards. This lecture will explore his architectural philosophy and his work in sustainable architecture. He will discuss his work in the field of sustainable architecture and how it has evolved over time. He will also discuss his work in the field of sustainable architecture and how it has evolved over time.



www.hkdi.edu.hk / www.vtc.edu.hk/lectureseries

Belinda Tato and Jose Luis Vallejo

Ecosistema Urbano Architects
#networkurbanism



Katarina Brieditis & Katarina Evans

Product Development with the Concern of Community



Roger Olmos

Illustration Transformation



Richard Strange

Creativity in Context



Beth Legg

Contemporary Jewellery Making: The Materiality of Place



Andreas Müller-Pohle

Art & Publishing: A Conversation Between Andreas Müller-Pohle and Tse Ming Chong



Shun Kawakami

Between Art and Design



BEATRIX ONG



Vladan Nikolic

Transmedia and Independent Filmmaking



Samuel Wilkinson

Context, Character & Process



Nozomu Okada

The Core of Design



Alex Li

The Art of Camera & Staging



Jung Eun-Young

Interpreting Art and Performativity



Freeman Lau

Chairplay



Don Adleta

Learning How to Learn – Weingart's Educational Algorithm



Héctor Serrano

Designing Emotions

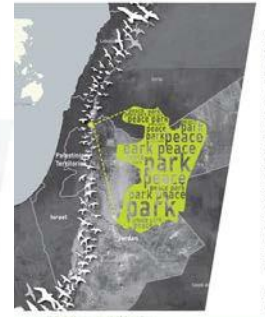


Master Lecture Series

Alan J. Plattus

Trialblazing: New Paradigms of Urban Design and the Work of the Yale Urban Design Workshop

28 May 2015
6pm – 7pm
Lecture Theatre A001



Alan Plattus is a professor of Architecture and Urbanism at the Yale School of Architecture. He has been practicing architecture for over 30 years. His work focuses on the relationship between architecture and the environment, and he has created many sustainable architectural projects. His work has been widely recognized and he has received many awards. This lecture will explore his architectural philosophy and his work in sustainable architecture. He will discuss his work in the field of sustainable architecture and how it has evolved over time. He will also discuss his work in the field of sustainable architecture and how it has evolved over time.

www.hkdi.edu.hk / www.vtc.edu.hk/lectureseries

Jens Soth

Environmental and Social Concern of Fashion & Textile Industry



Mickco Chan

Fashion Illustration: Inspiration and Thoughts



Chris Hardie

Urban Development – Architecture as Generator for Liveable Cities



Dai Fujiwara

The Paper of the Future on Earth



Teresa Carpio



設計名師講座



Konstantin Grcic

- 當代最具影響力的德國工業設計名師，在家傢俱、產品、展覽和建築設計方面擁有豐富經驗
- 為眾多知名傢俱配飾品牌設計，包括Cappellini, Established & Sons, Flos, Iittala, Krups, Magis, Muji及Vitraal；2001年為Flos設計的多功能燈MAYDAY及2001年設計的MYTO chair獲義大利Compasso d'Oro獎，獲Design Miami選為2010年最佳設計師，另2016年米蘭設計周亦評選他為年度最佳設計師



Rafael Moneo

- 西班牙建築大師；1996年普立茲克獎得主，2003年獲得RIBA皇家金獎，2017年獲得日本皇室世界文化獎
- 設計揉合情境化建築與現代技巧，國際知名建築作品包括古羅馬藝術博物館及西班牙穆爾西亞市政廳擴建項目
- 曾於馬德里建築學院任教，亦擔任哈佛大學設計學院建築系主任；不時發佈和撰寫建築文章，分享其建築哲學及研究



Yohji Yamamoto 山本耀司

- 日本殿堂級時裝設計師，活躍於時裝界45年，設計獨具前衛風格，自1977年首度在東京亮相後便一直享譽國際
- 對時裝界的貢獻深受國際認同，榮獲多個殊榮，包括法國藝文界的最高榮譽－「法國藝術與文化勳章」，2006年獲英國皇家藝術協會授予榮譽皇家工業設計師，及Design for Asia 2017年終身成就獎

設計名師講座



Ronan & Erwan Bouroullec

- 法國設計兄弟組合，為近10年國際設計舞臺最受關注的設計師之一，獲獎無數，包括榮獲2016年度享譽全球的Wallpaper*設計大賞 (Wallpaper Design Awards 2016) 年度最佳設計師，更於2017年成為了該獎項的評審團之一
- 與眾多知名傢俱和產品品牌合作，包括Vitra, Kvadrat, Kartell, Alessi 和 Cappellini
- 作品獲巴黎現代藝術博物館 - 蓬皮杜藝術中心和藝術博物館，紐約的現代藝術博物館(MoMA)，芝加哥藝術學院和倫敦設計博物館收藏



Hideshi Hamaguchi 濱口秀司

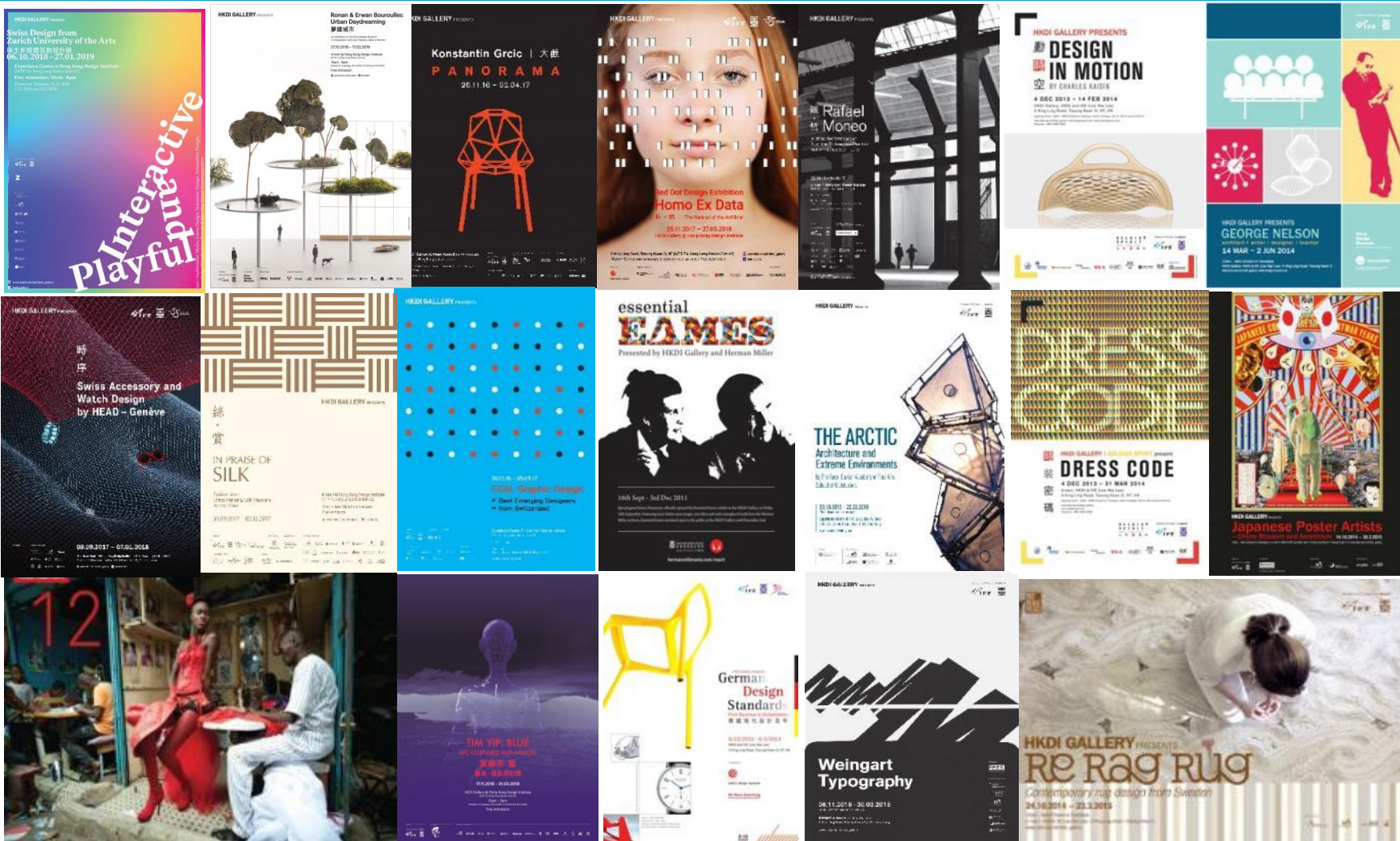
- 善於研發概念及籌略；1994年推動日本企業內部網路的創始人，在2000年設計畫時代的USB隨身碟
- 創辦美國商業設計顧問公司Monogoto，曾任松下美國執行副總裁和松下日本新業務規劃總監



Tim Yip 葉錦添

- 世界著名的視覺藝術家，身兼舞臺、電影的藝術總監，亦是一位時裝設計師
- 曾憑電影「臥虎藏龍」奪得奧斯卡金像獎最佳藝術指導

世界級展覽



2020/ 21 世界級展覽



Design Does*
*For better and for worse
做吧!設計*不論好與壞

08.11.2019 -
09.02.2020

Does it save lives?

Does it do magic?

Does it do fashion?

**HKDI Gallery,
Hong Kong
Design Institute**

hkdi.gallery

Design Does* – For Better and for Worse
《做吧!設計*不論好與壞》
西班牙 ELISAVA Barcelona School of Design and Engineering



**The Road of My Cyber Physical Hands/
Dai Fujiwara**
《手尋・藤原大設計展》
日本 DAIFUJIWARA AND COMPANY

學院刊物

SIGNIS

THE MAGAZINE OF THE HONG KONG DESIGN INSTITUTE

2020
ISSUE 23

DESIGNING WELLNESS



HEALTHY COMMUNITIES ARE PEOPLE POWERED



SIGNIS

THE MAGAZINE OF THE HONG KONG DESIGN INSTITUTE

DESIGN SERVES

THE
COMMUNITY,
NOT JUST
AN INDIVIDUAL

SIGNIS

THE MAGAZINE OF THE HONG KONG DESIGN INSTITUTE

2019 MUDDIED OARS
OR DEEP DESIGN
ISSUE 21 THINKERS



學生成就及獎項

培育具本地及國際視野專才
發展個人事業



HONG KONG
DESIGN
INSTITUTE
香港知專
設計學院

DFA香港青年設計才俊獎2019

三人合共獲得**港幣100萬元**獎學金，將遠赴海外著名設計公司或院校實習及進修。



蘇進傑

時裝設計男裝高級文憑學生

「香港知專設計學院青年設計才俊獎2019」

李宗諾

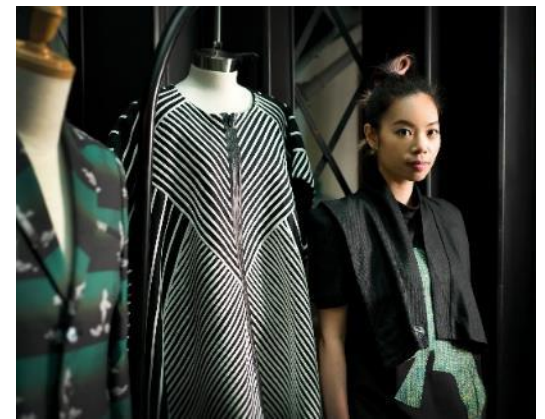
時裝設計高級文憑學生

「創意智優青年設計才俊特別獎2019」

冼美玉

時裝設計及產品開發高級文憑學生

「創意智優青年設計才俊獎2019」



HKDI學生成就與獎項



A&D 建+設大獎2018 – Best of the BEST



RSA 學生設計比賽



香港青年時裝設計家創作表演賽2018



紅點設計比賽



第二十二屆 IBDC 全球自行車設計比賽



第二十五屆亞太區室內設計大獎 (APIDA)



One Show中華青年創新營



動漫玩創之都



謝謝